

## VOICES OF HOPE: GIV HÅBET STEMME

### Glimt fra inspirationskonference

**København den 12.-14. november**

**Giv håbet stemme** var temaet for efterårets inspirationskonference i København den 12.-14. november. Og det var netop, hvad de godt 100 deltagere, der til sammen repræsenterede omkring 20 lande, formåede at gøre i ord, sang, musik og samtaler på tværs af meget forskellige livssituationer. Ikke mindst gjorde det indtryk at høre flygtninge og asylansøgere fra Iran, Afghanistan og Nigeria fortælle om, hvordan den kristne tro for dem er en kilde til håb og nyt livsmod i en sårbar livsfase.

**GIV HÅBET VIDERE:** Ved den indledende forbønsgudstjeneste i Fredens Kirke blev der tændt lys for verdens flygtninge og bedt på dansk, engelsk og farsi, og i det efterfølgende foredrag om kilder til håb understregede sogne- og ungdomspræst Wamwati Karuri med eksempler fra sit eget liv, at vi alle kan give andre håb ved at fortælle om det, Gud har gjort i vores liv, og dele det håb, vi har i Jesus Kristus.

**TÅLMODIGHEDENS TEOLOGI:** I konferencens hovedforedrag om tålmodighedens teologi mindede sogne- og indvandrerpræst Niels Nymann Eriksen om, at i mødet med det uoverskuelige, hvor den strategiske tålmodighed ikke slår til, er det vigtigt at huske, at horisonten for vores tilværelse er langt større, end vi tror. Vi er ikke blot henvist til egne mål men må tro himlens og jordens skaber - og så bede om visdom til at skelne mellem det, vi kan ændre, og det, vi ikke kan gøre noget ved. Tålmodighed er ikke det samme som at give op. I en tid, hvor flygtninge marginaliseres i vores samfund, er der altid små ting, vi kan gøre. - Lad os give det alt sammen til Gud og så hver især være klar til at tage fat på den lille del, der er min opgave, og som ligger inden for mine kræfter og mine muligheder. På den måde kan vi være med til at gøre denne verden til et sted, der minder mere om det, som Gud havde tænkt, da han skabte verden, sluttede Niels Nymann Eriksen.

**MUSIC OF HOPE:** Hen over weekenden bød konferencen på et varieret program med personlige livshistorier fra Mellemøsten og Asien, seminarer om aktuel udlændingelovgivning og livet på et udrejsecenter, korsang fra Indonesien, Iran og Filippinerne og en 30-minutters klaverkoncert med temaet "Music of Hope" ved den professionelle pianist Gustavo Cardinal fra Uruguay, der med sit virtuose spil tog publikum med på en forunderlig rejse ind i en anden verden.

**VERDENSKØKKEN:** Også det kulinariske blev der kælet for med indbydende buffeter fra det indonesiske, tyrkiske/iranske og etiopiske køkken tilberedt af medlemmer af københavnske migrantmenigheder og hertil et overdådigt verdenskagebord. Søndag sluttede konferencen med festgudstjeneste i Sct. Andreas Kirke sammen med en af Danmarks ældste internationale menigheder, International Church of Copenhagen, der netop har fejret 60 års jubilæum.

*Konferencen var arrangeret af Tværkulturelt Center i samarbejde med otte kirkelige organisationer, danske og internationale menigheder og migrantkirker.*